



Руководство пользователя



KM1700/KM750

Профессиональный стерео усилитель мощности 1700/750 Вт

 **МУЗЦЕНТР**
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ
<https://muzcentre.ru>



Клеммы, отмеченные этим символом, пропускают электрический ток достаточной величины, чтобы представлять риск поражения электрическим током.



Этот символ, где бы ни находились ответвления, предупреждает вас о наличии опасного напряжения внутри корпуса - risk of shock.



Этот символ, где бы он ни появлялся, предупреждает вас о важных инструкциях по эксплуатации и обслуживанию в



Внутри нет деталей или узлов обслуживаемых пользователем



ВНИМАНИЕ

НЕ подвергать работе во влажных местах или в местах с атмосферными осадками



Эти инструкции по обслуживанию предназначены только для квалифицированного персонала

1. Прочтите эти инструкции.
2. Сохраните эти инструкции.
3. Обращайте внимание на все предупреждения.
4. Следуйте всем инструкциям.
5. Не используйте этот прибор рядом с водой.
6. Чистите только сухой тканью.
7. Не закрывайте вентиляционные отверстия.

Устанавливайте в соответствии с инструкциями производителя.

8. Не пренебрегайте защитными целями поляризованной или заземляющей вилки. Поляризованная вилка имеет два контакта, один из которых шире другого. Вилка заземляющего типа имеет два контакта и третий заземляющий контакт. Широкий клинок или третий зубец предназначены для вашей безопасности. Если прилагаемая вилка не подходит к вашей розетке, обратитесь к электрику для замены устаревшей розетки.

9. Предохраняйте шнур питания от защемления или защемления, особенно в вилках, розетках и местах, где они выходят из устройства.

10. Используйте только навесное оборудование / аксессуары, указанные производителем.



11. Отключайте устройство от сети во время грозы или когда оно не используется в течение длительного времени.

12. Аппарат должен быть подключен к розетке сети с защитным заземлением.

13. Не устанавливайте в ограниченном пространстве, например, в книжном шкафу или подобном устройстве.

14. Не устанавливайте рядом с источниками открытого огня

15. Пожалуйста, помните об экологических аспектах утилизации батарей. Батареи должны быть расположены рядом с местом сбора батарей.

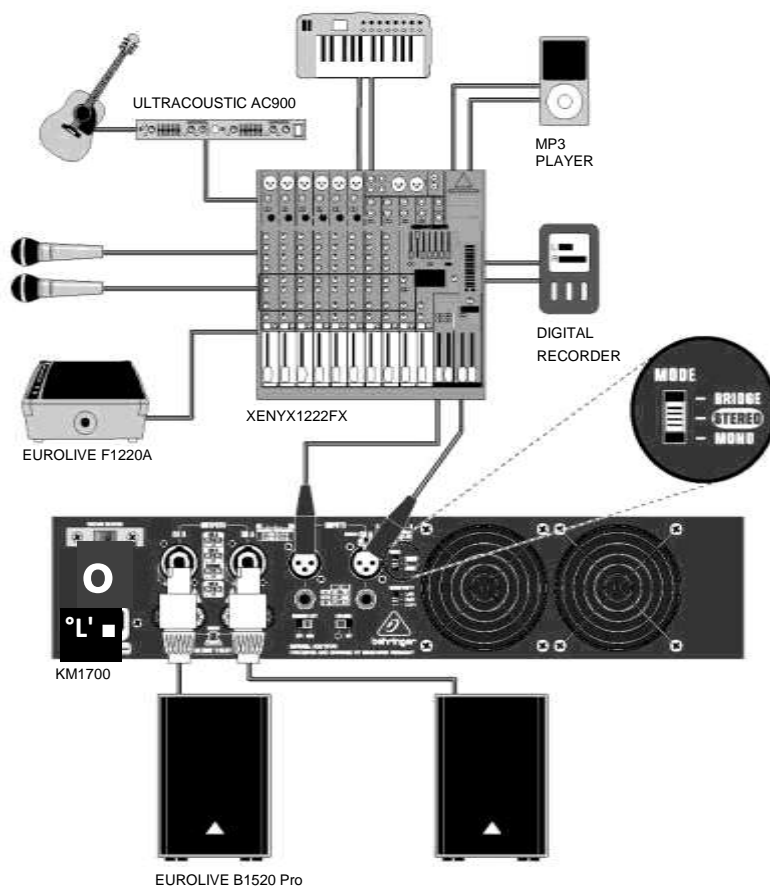
16. Используйте этот аппарат в тропическом и / или умеренном климате.

КМ1700/КМ750 Подключение

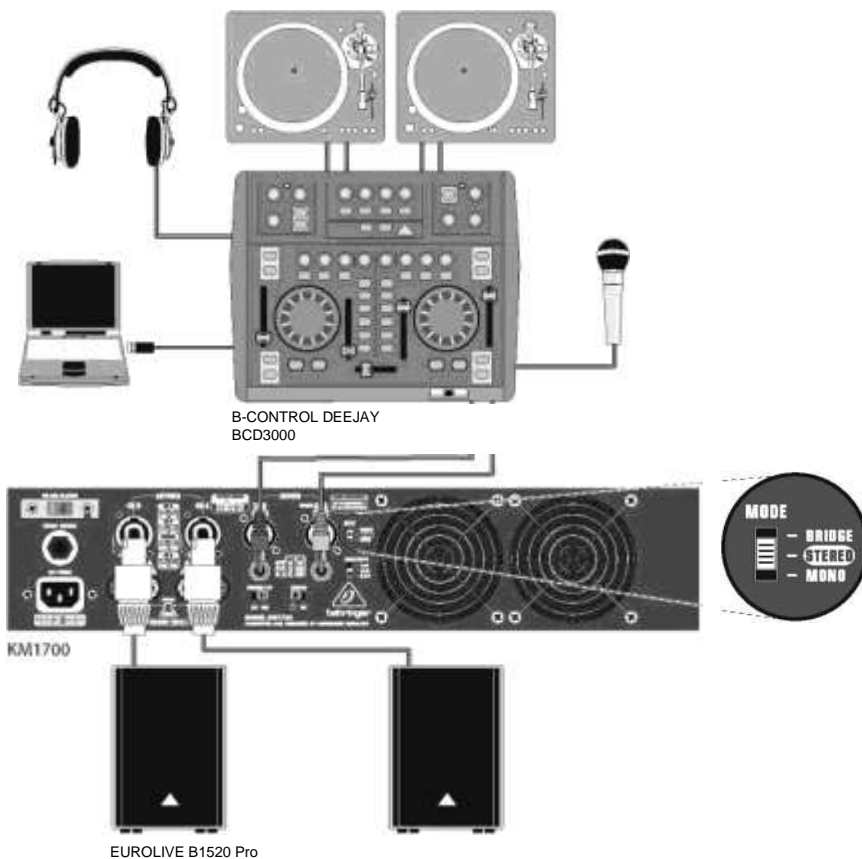
Шаг 1: Подключение

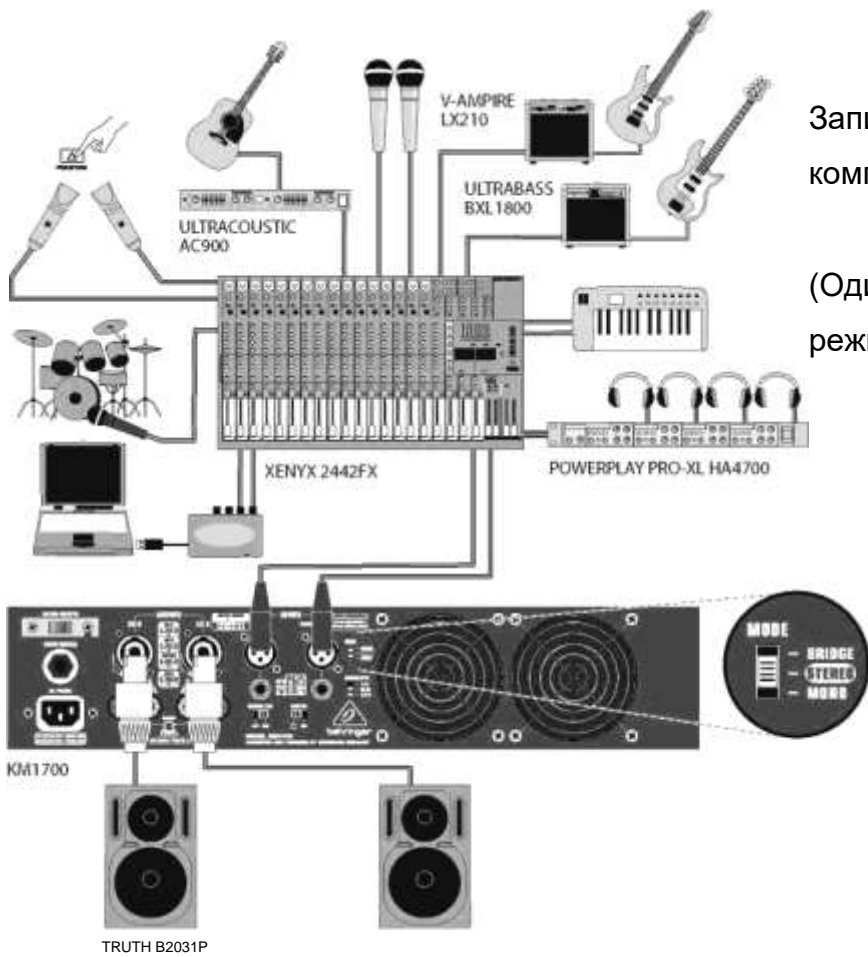
Концертное выступление
певца-автор песен

(Один усилитель / стерео
режим)



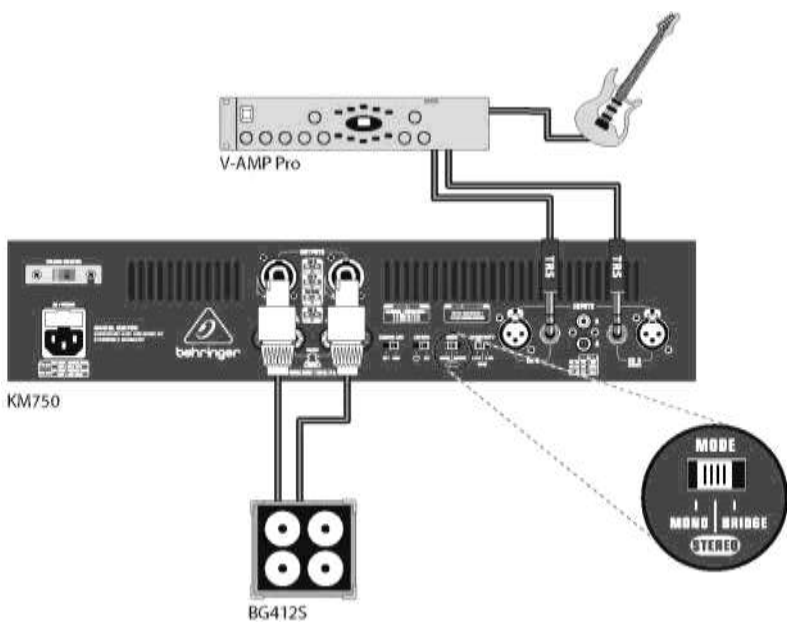
Подключение для DJ





Запись группы музыкантов на компьютер

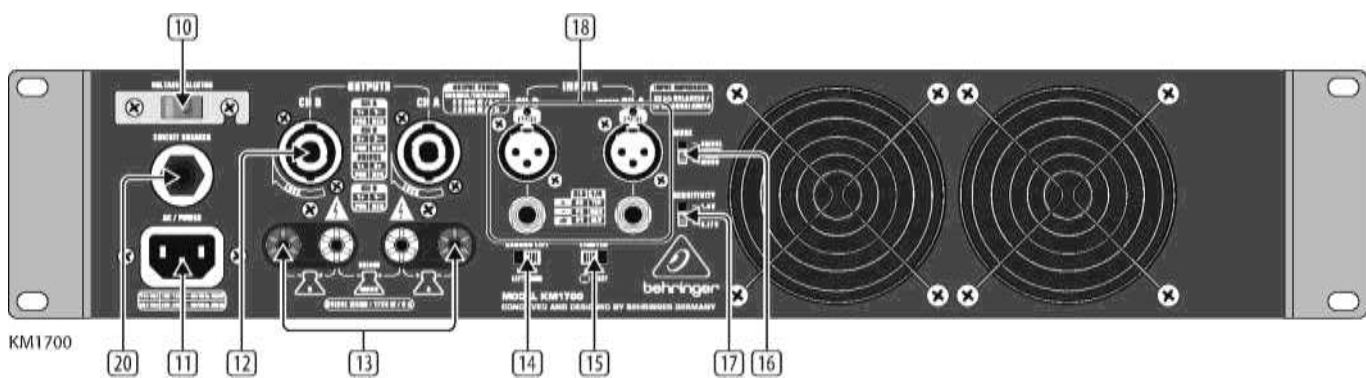
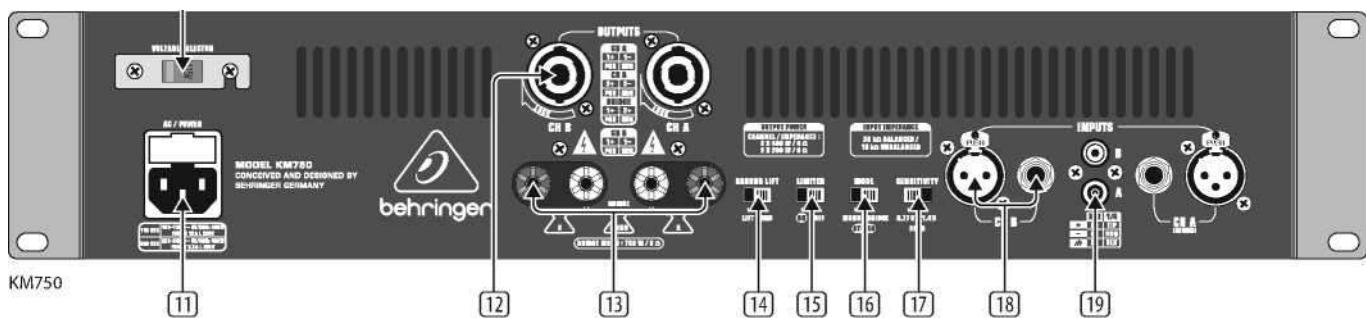
(Одиночный усилитель / стерео режим)



V-AMP Pro
подключение
гитары
(Один усилитель /
стерео режим)

KM1700/KM750 Управление

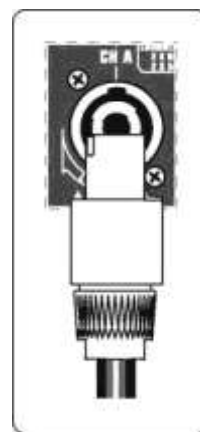
Шаг 2: Управление



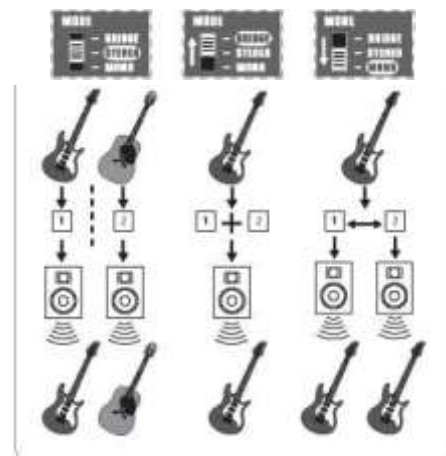
КМ1700/КМ750 Управление

Шаг 2: Управление

- 1- PROTECTION LED** Светодиод ЗАЩИТА горит, когда усилитель переходит в режим тепловой защиты, чтобы справиться с температурой выше 90 °, или если работа усилителя стала нестабильной.
- 2- SIG LED** загорается, указывая на наличие сигнала на входе соответствующего канала светодиода.
- 3- CLIP LED** загорается, когда выходной сигнал превышает чистую пропускную способность усилителя. При нормальной работе светодиод CLIP может гореть время от времени, но никогда не должен гореть постоянно. Если светодиод CLIP горит постоянно, уменьшите выходной уровень.
- 4- BRIDLED** загорается, чтобы указать, что задний переключатель MODE усилителя установлен в режим BRIDGE.
- 5- POWER LED** загорается, чтобы показать, что усилитель включен.
- 6- MONO LED** загорается, чтобы указать, что задний переключатель MODE усилителя был установлен в режим MONO.
- 7- CH A/CHB CONTROLS** отрегулируйте уровень входа. Чтобы увеличить усиление сигнала, поверните ручки по часовой стрелке; чтобы уменьшить усиление, поверните регуляторы против часовой стрелки.
- 8- POWER** Переключатель включает и выключает устройство.
- 9 -RACK EARS** Закрепите устройство в стойке с помощью четырех крепежных винтов и шайб (крепежные детали не входят в комплект).
- 10- VOLTAGE SELECTOR** позволяет согласовать усилитель с локальной системой питания. Убедитесь, что этот переключатель соответствует фактическому напряжению питания, доступному в вашем регионе. Если сомневаетесь, обратитесь к электрику.
- 11- POWER SOURCE** Гнездо принимает входящий в комплект кабель питания IEC.
- 12 -TWIST-LOCKING SPEAKER OUTPUTS** подключите усилитель к динамикам с помощью профессиональных кабелей с поворотными штекерами.



- 13- BINDING POST** выходы принимают кабельные соединения без проводов.
- 14- GROUND LIFT** Переключатель можно использовать для устранения гудения, вызванного контурами заземления. При установке в положение LIFT, переключатель разрывает электрическое соединение между экраном / землей входного сигнала и корпусом усилителя мощности, чтобы устранить контуры заземления. При нормальной работе установите переключатель в положение GND.
- 15- LIMITER** Переключатель активирует внутренний ограничитель.
- 16- B MODE** Переключатель выбирает между режимами работы MONO, STEREO и BRIDGE.



17 SENSITIVITY Переключатель регулирует входную чувствительность в зависимости от номинальной выходной мощности усилителя. Выберите между 0,77 В, 26 дБ и 1,4 В. При использовании нескольких усилителей КМ выберите настройку 26 дБ для общего выхода всех усилителей.

18 INPUTS Принимает входные сигналы линейного уровня, используя симметричные XLR, симметричные TRS или несимметричные разъемы W TS.

19 RCA INPUTS (КМ750 только) принимает несбалансированные сигналы линейного уровня с помощью разъемов RCA.

20 BREAKER (автоматический предохранитель, КМ1700 только). После устранения причины неисправности просто нажмите выключатель и снова включите устройство. ВЫКЛЮЧАТЕЛЬ действует вместо обычных сбрасываемых предохранителей.

Важное предупреждение: Перед сбросом выключателя выполните следующие действия:

- Отключите основной кабель переменного тока.
- Установите переключатель POWER в положение «OFF».
- Поверните все элементы управления входным усилением вниз
- Затем перезагрузите выключатель, подключите устройство к электросети, включите и медленно увеличивайте усиление до целевого уровня.

КМ1700/КМ750

Начало работы

Шаг 3: Начало работы

- 1** Убедитесь, что усилитель и источник звука выключены.
- 2** Установите все элементы управления CH A / CH B в положение против часовой стрелки.
- 3** Включите источник звука (микшер, проигрыватель компакт-дисков, компьютер)

4 Переведите переключатель POWER в положение «включено».

5 Установите выходные уровни на вашем источнике звука.

6 Если светодиоды CLIP горят постоянно, опускайте CH A / CH B CONTROLS, пока светодиоды CLIP загораются только изредка.

7 Этот уровень должен дать вам наилучший баланс между силой сигнала и запасом мощности.

Шаг 4: Би-усиление

Двухполосное разделение сигнала на верхние и более низкие частотные диапазоны, а затем назначение каждой частотной полосы отдельным кабинетам громкоговорителей. Сабвуфер обычно имеет низкую частотность. При таком разделении сигнала динамики работают более эффективно, и вы можете добиться более полного звучания.

Горизонтальное двухполосное усиление

Горизонтальное двухполосное усиление использует один усилитель КМ для обработки высоких частот, в то время как отдельный усилитель КМ обрабатывает низкие частоты.

Для усилителей КМ потребуется отдельный блок кроссовера, чтобы разделить сигнал на отдельные полосы, которые могут быть усилены индивидуально. Например, используя активный кроссовер, вы можете разделить моносигнал на верхний и нижний диапазоны. Эти два сигнала затем могут быть подключены к входам ваших усилителей, так что низкочастотный усилитель управляет низкими частотами, а высокочастотный усилитель - высокими.

1

Установите внешний кроссовер, чтобы разделить стереофонический сигнал на низкие и средние / высокие частоты на частоте около 100 Гц.

2

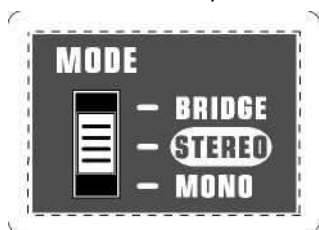
Подайте средние / высокочастотные сигналы от кроссовера на входы CH A и CHB ВЧ усилителя.

3

Подайте низкочастотные сигналы от кроссовера на входы CH A и CH B НЧ-усилителя.

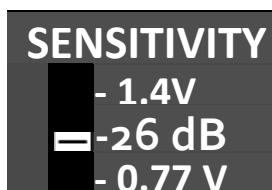
4

На обоих усилителях переведите переключатель MODE в положение STEREO.



5

На обоих усилителях сдвиньте переключатель SENSITIVITY в положение 26 дБ, чтобы у каждого усилителя был одинаковый выход.



6

Проложите 4-полюсный кабель динамика с профессиональными поворотными разъемами от выхода CH A каждого усилителя к распределительной панели разъема.

Теперь каналы А и В каждого усилителя будут проложены вместе по одному кабелю.

7

Подключите распределительную панель, чтобы направить выход СН А усилителя ВЧ (1 + / 1-) к контактам 1 + / 1- левого выхода панели, к контактам 1 + / 1- правого выхода панели.

8

Аналогично, направьте выход СН А усилителя LF (1 + / 1-) на контакты 2 + / 2- левого выхода панели, в то время как выход СН В усилителя LF (2 + / 2-) поступит на контакты 2 + / 2. - правого выхода панели.

9

Теперь проложите 4-полюсный кабель от выходов распределительной стойки к сабвуферам. Каждый 4-полюсный кабель будет иметь сигнал ВЧ-усилителя на контактах 1 + / 1- и сигнал НЧ-усилителя на 2 + / 2- контактах.

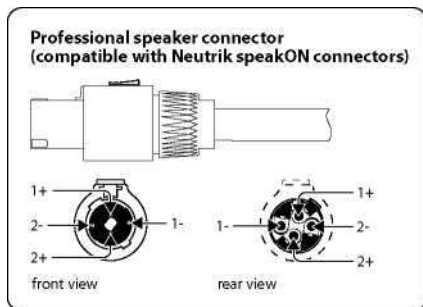
10

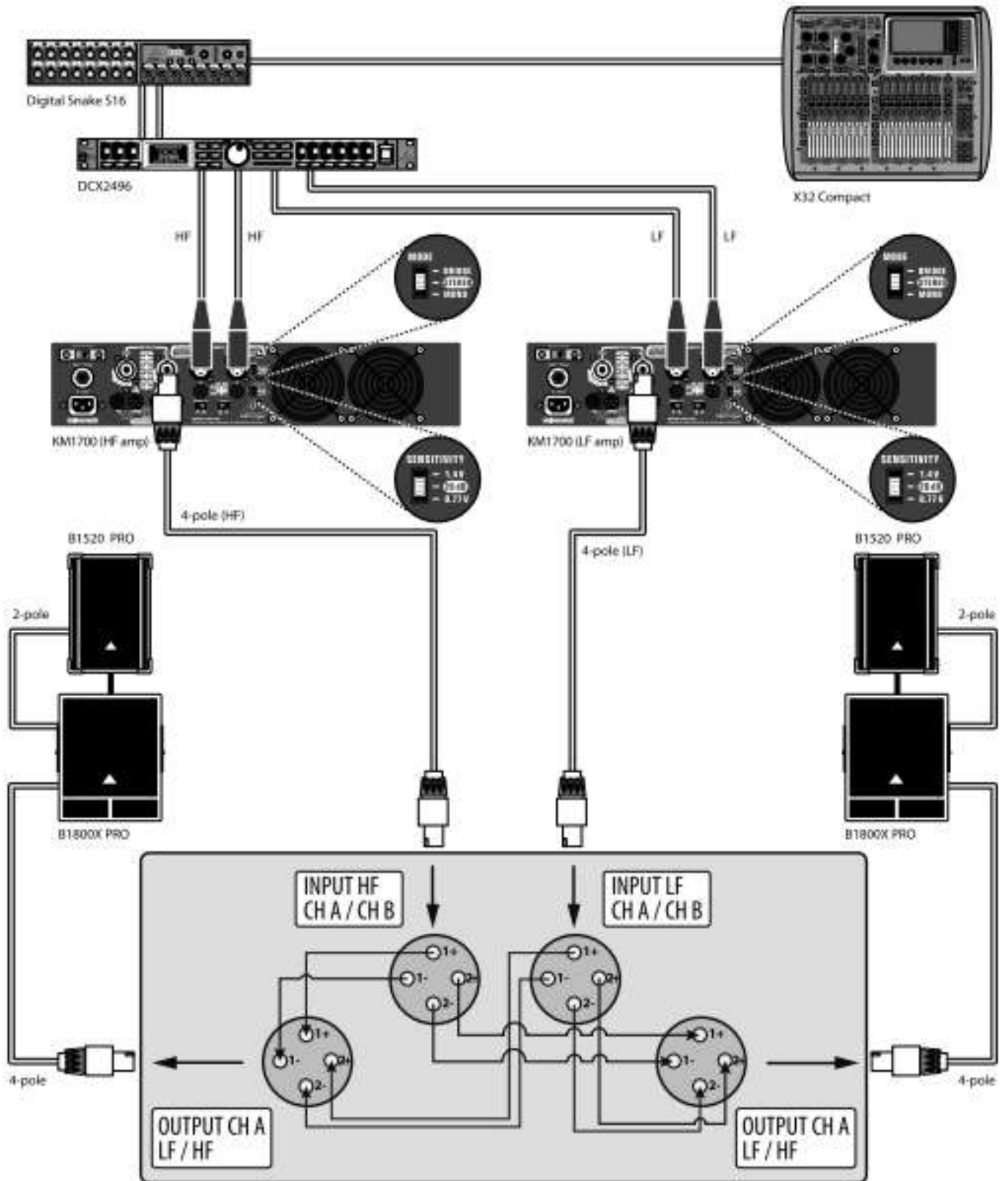
Установите сабвуфер в режим «BIAMPING». На сабвуферах BEHRINGER сигнал низкочастотного усилителя на контактах 2 + / 2- будет запускать сабвуфер, а сигнал высокочастотного усилителя на 1 + / 1- будет проходить через сабвуфер в другое выходное гнездо.

11

Проложите 2-полюсный кабель динамика от выходного гнезда сабвуфера к динамикам среднего / высокого диапазона. Сигнал ВЧ усилителя на контактах 1 + / 1- теперь будет управлять динамиком среднего / высокого диапазона.

Напоминание: Если ваши сабвуферы работают с использованием только контактов 1 + / 1-, вы можете подключить сабвуферы напрямую к усилителям, и вам не понадобится распределительная панель. В этом сценарии вы будете использовать два 2-полюсных кабеля на каждой стороне стерео на каждом усилителе, один усилитель для динамиков среднего / высокого диапазона и один усилитель для сабвуферов.





KM1700/KM750 би- усиление

Шаг 4: би- усиление

Вертикальное би-усиление

При вертикальном двухполосном усилении используется один усилитель для каждой стерео стороны. Внешний кроссовер разделяет исходный сигнал на отдельные низкочастотные и среднечастотные сигналы, которые усиливаются отдельно.

1

Установите внешний кроссовер, чтобы разделить стереофонический сигнал на низкие и средние / высокие частоты на частоте около 100 Гц.

2

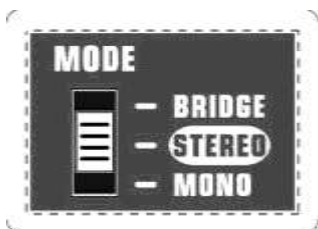
Подайте высокочастотные сигналы от кроссовера на входы CH A каждого усилителя.

3

Подайте низкочастотные сигналы от кроссовера на входы CH B каждого усилителя.

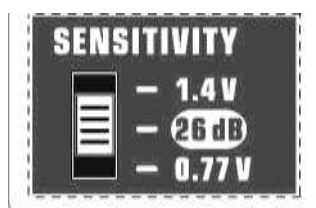
4

На обоих усилителях переведите переключатель MODE в положение STEREO.



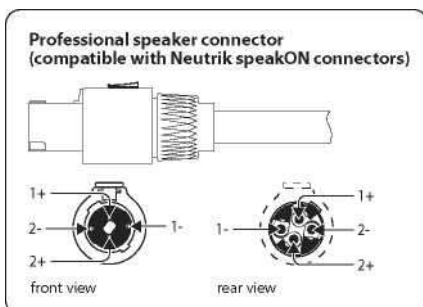
5

На обоих усилителях сдвиньте переключатель SENSITIVITY в положение 26 дБ



6

Проложите 4-полюсный кабель динамика с профессиональными разъемами с поворотной блокировкой от выхода CH A каждого усилителя до соответствующих левого и правого сабвуферов.

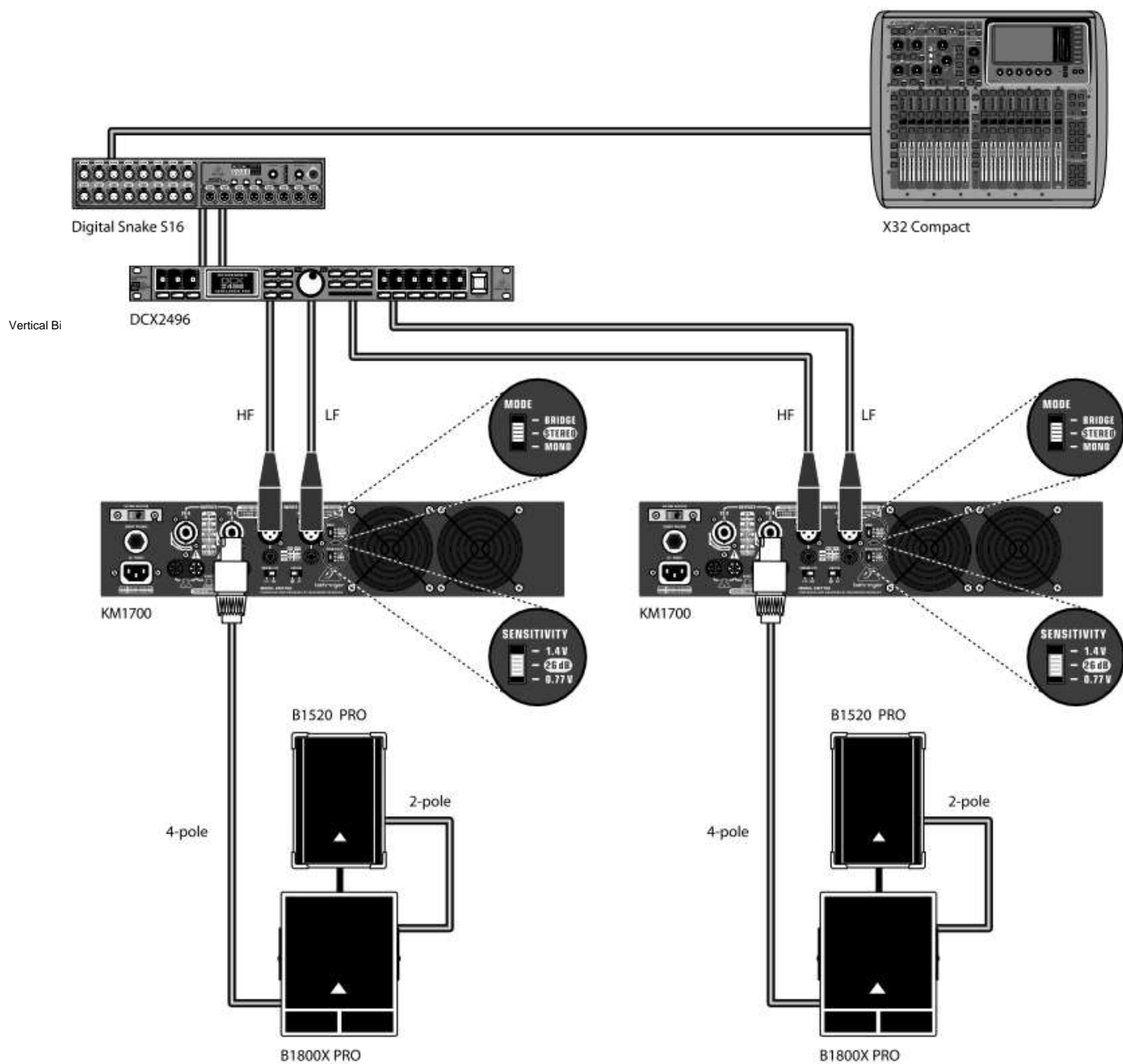


7

Установите сабвуфер в Режим «BIAMPING».

8

Проложите 2-полюсный кабель динамика с профессиональными разъемами с поворотной блокировкой от сабвуфера до динамиков среднего / высокого диапазона.



Спецификация

	KM1700	KM750
МОЩНОСТЬ		
Максимальная выходная мощность		
8 Ом на канал, оба канала нагружены	500 Вт	200 Вт
4 Ом на канал оба канала нагружены	800 Вт	400 Вт
8 Ом режим моста	1700 Вт	750 Вт
РАЗЪЕМЫ		
Входы	2xXLR 2xTRS	2xXLR 2xTRS 2 x RCA
Сопротивление по входу		
XLR/TRS	20 kΩ, балансное /10 kΩ, небалансное	30 kΩ, балансное /15 kΩ, небалансное
RCA	-	14 kΩ, небалансное
Выходы	2 x разъем для подключения динамика с блокировкой	
СИСТЕМА		
Тип выходной цепи	Class-H, дополнительный линейный выход Class-AB, дополнительный линейный выход	
Защита цепи	Ток короткого замыкания, неисправность постоянного тока, предохранитель переменного тока, ограничитель, термическое отключение	
Искажения (8 0 @ 50% макс. мощности)	<0.03%	<0.02%
Фактор демпфирования	>120 @ 8 Ом	>245 @8 Ом
Частотный диапазон (@ -10 dB)	20 Hz to 20 kHz, +0/-0.5dB	
Частотный диапазон (@ -3 dB)	10 Hz to 80 kHz	
Соотношение сигнал шум	>100 dB (unweighted, 20 Hz to 20 kHz)	
Усиление напряжения при максимальном контроле уровня	35.6 dB	32 dB
Чувствительность входа при максимальном уровне	0.77 V / 26 dB /1.4 V, switchable	
Управление		
Передняя панель	Выключатель питания, контроль уровня	
Задняя панель	Чувствительность, ограничитель, переключатель режимов	
Индикаторы		
Питание	белый LED	
Сигнал	зеленый LED	
Перегрузка	красный LED	
Защита	желтый LED	
Режим	желтый LED	
Режим моста	желтый LED	
Блок питания		
UK/Australia/Europe	220-240 V~, 50/60 Hz	220-240 V~, 50/60 Hz
Потребляемая мощность	500 Вт	400 Вт
Прочее		
Размеры	88x482x375 мм	88x482x317 мм
Weight	12.5 кг	8.5 кг

Прочая важная информация

1. Зарегистрируйтесь онлайн.

Пожалуйста, зарегистрируйте свое новое оборудование MUSIC Group сразу же после покупки, посетив behringer.com. Регистрация вашей покупки с помощью нашей простой онлайн-формы помогает нам быстрее и эффективнее обрабатывать ваши заявки на ремонт. Также ознакомьтесь с условиями нашей гарантии, если применимо.

2. Неисправность.

Если ваш авторизованный реселлер MUSIC Group не находится поблизости от вас, вы можете связаться с авторизованным Fulfiller MUSIC Group для вашей страны, указанной в разделе «Поддержка» на behringer.com. Если вашей страны нет в списке, пожалуйста, проверьте, может ли ваша проблема быть решена нашей «Онлайн-поддержкой», которую также можно найти в разделе «Поддержка» на behringer.com. В качестве альтернативы, пожалуйста, отправьте претензию по гарантии на сайте behringer.com **ПЕРЕД** возвратом товара.

3. Подключения питания.

Прежде чем подключать устройство к электрической розетке, убедитесь, что вы используете правильное сетевое напряжение для вашей конкретной модели. Неисправные предохранители должны быть заменены предохранителями того же типа и номинала без исключения.



ООО «ИНВАСК»

Адрес: 143406, Московская область, Красногорск, ул. Ленина, дом 3 Б

Тел. (495) 565-0161 (многоканальный)

Факс (495) 565-0161, доб. 105

<http://www.invask.ru> e-mail: invask@invask.ru

Сервис-центр «ИНВАСК»

Адрес: 143400, Московская область, Красногорск, Коммунальный квартал, дом.

20 Тел. (495) 563-8420, (495) 564-5228 e-mail: service@invask.ru

Dedicate Your Life to Music



behringer